**Открытый урок в 9 классе.**

**Тема: «М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Судьба человека и судьба Родины».**

**Цель:** показать значение образа героя рассказа "Судьба человека".

**Задачи:** 1) дать представление о личности М.А. Шолохова и его произведениях;

2) развивать навыки анализа текста, умение выбирать главное, обобщать, работать с текстом;

3) воспитывать в детях уважение к подвигу солдата Великой Отечественной войны, к героическому прошлому своей страны, учить состраданию.

**Формы организации познавательной деятельности:**

•фронтальная,

• коллективная.

**Оборудование**: тетради, интерактивная доска, презентация.

**Методы обучения:** словесные (беседа), наглядные, практические (работа с текстом).

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

**-** Здравствуйте, дорогие ребята, гости нашего открытого урока. Сегодня, дорогие 9-ки, открытый урок по литературе проведу я – учитель русского языка и литературы – Тугульчаева Занда Михайловна. Надеюсь, что урок будет продуктивным и интересным.

**2.** **Работа по теме урока.**

**-** Свой урок я хотела бы начать с прочтения стихотворения современной поэтессы Л. Рубальской «Не закажешь судьбу, не закажешь». *(наизусть). -Ребята, внимательно прослушайте его и ответьте на вопрос: «Над чем задумывается автор в этом стихотворении?»*

***Не закажешь судьбу, не закажешь,***

***Что должно было сбыться, сбылось,***

***И словами всего не расскажешь,***

***Что мне в жизни прожить довелось.***

***Что мне в юности снилось ночами,***

***Что ночами мне снится сейчас,***

***Отчего весела и печальна,-***

***Это грустный и долгий рассказ.***

***Я листаю былого страницы,***

***Все там- дружба, потери, любовь.***

***Не остаться тем дням, не забыться,***

***Не вернуться прошедшему вновь.***

***Пусть мне ветер волос не взъерошит,***

***И серьезен за здравье мой тост,***

***Жизнь до срока мне крылья не сложит,***

***А до срока еще, как до звезд.***

- Правильно, о судьбе. Действительно, во все времена человек задумывался над смыслом жизни, анализировал прожитые годы. Задавал себе вопрос: «Что такое жизнь? Для чего я живу? Почему мне на долю выпали такие испытания? Что такое судьба человека?" Наверное, такими вопросами задавался и известный писатель ХХ века М.А. Шолохов, такую проблему разрешал и в своих произведениях. И одно из них - рассказ "Судьба человека". Сегодня нам с вами предстоит поговорить о личности Шолохова и о его рассказе.

- Запишите число и тему урока в тетрадь.

- Вся жизнь писателя - это великий подвиг. Шолохов принадлежит к числу тех писателей, которые видят для себя высшую честь и высшую свободу в ничем не стесняемой возможности служить своим пером народу. О своей самой сокровенной писательской цели он говорил так: "*Я видел и вижу свою задачу как писателя в том, чтобы всем, что написал и напишу, отдать поклон этому народу-труженику, народу-строителю, народу-герою".*  Список званий и наград Шолохова говорит о значительности фигуры писателя не только в русской, но и в мировой культуре. М.А. Шолохов - академик АН СССР, дважды Герой Социалистического Труда. - - Ребята, а какие произведения написал Шолохов? *(Он автор "Донских рассказов", рассказов "Нахаленок", "Судьба человека" и др., романов "Тихий Дон", "Поднятая целина", "Они сражались за Родину")*. Шолохов - лауреат Нобелевской премии (1965). *(Учитель включает фрагмент видеозаписи, где показано вручение премии).*

- Что же можно ещё сказать об этом выдающемся человеке? *(Вспомним самые яркие моменты из его жизни).*

Родился Михаил Шолохов 24 мая 1905 года на хуторе Кружилин (ныне Ростовская обл.) в семье служащего торгового предприятия.  
Род Шолоховых восходит к Новгородскому крестьянину Степану Шолоху. родного деда писателя, поселившего на Дону, в Вешенской, в середине XIX века.  
Отец будущего писателя Александр Михайлович Шолохов (1865-1925) был приказчиком.

Мать писателя– Анастасия Даниловна Кузнецова, была домохозяйкой. *(Посмотрите на фото).*

Шолохов учился в церковно-приходской школе, после этого он поступил в гимназию. Но юноше удалось окончить лишь четыре класса из-за начавшейся революции, он учился с 1914 по 1918 гг. Позднее он окончил налоговые курсы, был инспектором. Во время гражданской войны Миша служил добровольцем в продовольственном отряде. Также его назначили педагогом по ликвидации неграмотности среди взрослых.  
Параллельно с работой Михаил участвовал в создании газеты «Новый мир», играл в спектаклях.   
 Когда Мише исполнилось 17 лет, он решил переехать в Москву. С 1922 года прозаик жил там, работал грузчиком, каменщиком и счетоводом. Но его всегда тянуло к литературе, поэтому в свободное время он посещал занятия кружка «Молодая гвардия».

Впоследствии Михаил получил образование. Он окончил биологический факультет МГУ и историко-философский факультет Ростовского университета.   
С 1941 по 1945 год Шолохов работал военным корреспондентом. За это время он написал и опубликовал несколько рассказов, очерков.  
Умер писатель 21 февраля 1984 года от рака и был похоронен во дворе своего дома в станице Вешенской на берегу реки Дон.

- Да, действительно, интересная жизнь, интересная судьба. Это выдающийся человек, выдающийся писатель. Его книги, его героев знают во всём мире.

**3. Работа с текстом рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»:**

- Итак, сегодня мы говорим с вами об одном из самых замечательных и проникновенных рассказов Шолохова - "Судьба человека". В нём поразительно ярко нарисована человеческая судьба, полная горчайшего драматизма, раскрыты существенные черты русского национального характера.

- Запишите эпиграф к нашему уроку. *(Слайд)*

**История создания рассказа.**

- В 1946 году во время охоты М.А. Шолохов встретился на берегу реки с бывшим фронтовиком, который рассказал ему историю своей жизни, приняв его за шофера. Шолохов долго работал над рассказом и только в 1956 году он был напечатан в газете «Правда». Люди писали письма, выражали свое сочувствие. Не остались в стороне даже знаменитые зарубежные писатели Эрих Мария Ремарк и Эрнест Хемингуэй, в творчестве которых отразилась тема войны, правда Первой Мировой.

- Почему эта тема интересовала людей? Писателей?

Проблема этого произведения близка каждому. «*Каждой семьи коснулось*

*черное крыло войны: кто-то был ранен, кто-то погиб, кто-то вернулся с покалеченной душой».*

-Так вот об этой трагедии нашего народа в годы войны, о бедствиях и страданиях, выпавших на долю русского человека, рассказывает нам автор. --Давайте обратимся к содержанию рассказа.

- **Каково ваше впечатление от рассказа? Легко ли он прочитался?**

**-Что вы можете сказать о композиции этого произведения? Для чего это нужно было автору?** (Автор пользуется особым композиционным приёмом - *рассказ в рассказе.* Это позволяет познакомиться с исповедью А.Соколова, пережившего все беды, мучения и страдания, доставшиеся на его долю, это как рассказ из первых уст, поэтому он достоверный).

**Наблюдения за судьбой главного героя – Андрея Соколова.**

- В небольшом рассказе Шолохова прослеживается вся жизнь, вся судьба героя, "простого советского человека". Каковы же основные вехи судьбы А. Соколова? Что помогло герою выстоять? (Учащиеся называют основные вехи судьбы героя) На слайде:

*Довоенная жизнь*

*Уход на фронт и прощание с семьёй*

*Плен*

*Гибель семьи*

*Встреча с Ванюшкой, ставшим герою сыном.*

***Довоенная жизнь*.** - Какой была довоенная жизнь А.Соколова? (Найдите в тексте)

**- Как Шолохов рисует жизнь героя до войны?** (*выделяет наиболее важное в жизни, создаёт обобщённые картины: "Придешь с работы…", "Приходилось выпивать… , такие кренделя выписываешь…" Отобранными штрихами и чёрточками рассказывает об изменениях в жизни героя: "Вскорости у нас дети пошли"; "В двадцать девятом завлекли меня 7 машины. Изучил автодело, сел за баранку на грузовой" и т.д. Глаголы, в основном, прошедшего времени.)*

**- А почему именно так*?*** *(Да потому что это простое человеческое счастье, и А.Соколов был счастлив; был счастлив в прошлом. Перед нами эпический план изображения)*

***Уход на фронт и прощание с семьёй.***

- **Война катастрофически изменила жизнь Соколова. Обратите внимание, как писатель говорит об этом*?*** *(Найдите в тексте предложение: «А тут вот она, война».)*

- **Чем эта фраза отличается от предыдущих?** *(Внезапность, трагичность, прошедшее время уступает место художественному настоящему времени. Эпический план изображения переходит в драматический)*.

**- Найдите в тексте самые яркие, проникновенные строчки, рассказывающие о прощании Соколова с семьёй.**

**- В каких словах скорбная высокая лирическая нота звучит как заклинание?** *(«Помирать буду, а не прощу себе, что тогда её оттолкнул!..»)* - **Какое изобразительное средство использовал здесь автор и почему?** *(Градация - для создания особого эмоционального накала в передаче переживаний героя - и тех, которые он испытывает сейчас, и тех, которые были в прошлом, и тех, которые до конца жизни будут сопутствовать ему)* ***Плен***

-Судьба избрала для Соколова самый горький вид испытаний - фашистский плен.

**- Как Соколов попал в плен?** (ответы детей)

**- Как ведёт себя герой?** *(В безмерно тяжких условиях он проявил недюжинное самообладание, высокое чувство собственного достоинства).*

-В А. Соколове отразилась одна из лучших черт русского народа - всегдашняя и скорая готовность к защите Родины, понимание святой правоты борьбы народа против лютого врага. Для него противоестественна война, но если она началась, если враг напал на родную страну, то в такое время он не мыслит для себя иной доли, кроме солдатской службы.

**-В каком эпизоде мы видим, что наш герой верен совести, чести и долгу русского солдата?** *(сцена убийства предателя, который хотел выдать немцам своего командира)*

**-Почему Соколов решается на побег?** (*целеустремлённый, мужественный человек, настоящий мужчина)*

- Несокрушимая нравственная сила, исключительное мужество, твердость духа помогли Соколову победить в начатой Мюллером игре. Давайте понаблюдаем за этой сценой и подумаем над вопросом: в чём символическое значение этого эпизода? (тест или рассказ, или фильм). Расскажите об этой сцене.

*(Сцена с комендантом Мюллером имеет символическое значение. Поведение Соколова олицетворяет несломленность духа русского народа, непобедимость его воли, его свободолюбивых устремлений. Русская нация стала непреодолимым препятствием на пути фашистов к желанной победе.)* **- А о чём говорит тот момент, когда наш герой приносит изголодавшимся товарищам буханку хлеба и кусок сала?** *(Чувство товарищества заставляет его в критическую минуту забыть о себе и сделать всё возможное, чтобы помочь людям. Ведь стойкость, дух товарищества, преданность отечеству - эти качества издавна присущи были русскому солдату.)*

***Гибель семьи*** - **Ещё одно испытание - гибель семьи. (Текст) - Что помогло пережить, вынести всё это?** *(И на войне, и в мирной жизни Соколов руководствуется непреложным для себя принципом поведения: "На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы всё вытерпеть, всё снести, если к этому нужда позвала".* Эта фраза является эпиграфом нашего героя, а также *лейтмотивом произведения (ведущий мотив, господствующее настроение)* Шолохов, раздумывая об Отечественной войне, подчёркивал, что *"жертвы, принесённые во имя спасения Родины, не убавили наших сил, а горечь незабываемых утрат не принизила нашего духа".)*

-Эта мысль отразилась и в финале рассказа. В нём утверждается идея органической преемственности поколений.

**Учитель читает отрывок**. - Автор, предсказывая будущую жизнь Ванюшки, использует слово "терпеть" почти в том же значении, которое придавал ему Соколов*:* ***"…около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет всё вытерпеть, всё преодолеть на своём пути, если к этому позовёт его Родина".*** Литературовед Рыбинцев считал, что в шолоховском контексте глаголы "вытерпеть" и "преодолеть" являются синонимами. Так ли это?

- В толковом словаре Даля слово "терпеть" определяется как "крепиться", "мужаться", "держаться", "стоять не изнемогая", "не унывая". Эти слова в устах А.Соколова не означают безропотности, покорности. Это слова настоящего мужчины, солдата, мужественного и сильного. Слово "вытерпеть" - ключевое, дополненное сначала словом "снести", затем - "преодолеть".)

- Но не только вытерпеть, но и суметь сохранить доброе, чуткое сердце, способность подарить любовь и ласку людям.

- В 1959 году режиссёр Сергей Бондарчук снял одноимённый фильм по повести М. Шолохова «Судьба человека». Давайте посмотрим отрывок из этого фильма. После этих слов жизнь Соколова и Ванюши приобрела смысл.

**Смысл названия рассказа**

**- Как вы думаете, почему Шолохов, рассказывая о судьбе русского солдата Соколова, назвал своё произведение "Судьба человека", а не "Судьба солдата"?** *(Жизнь человека. Судьба. Родина. В образе простого русского человека, каких миллионы, солдата Андрея Соколова, Шолохов раскрывает трагедию всего нашего народа, его бедствия и страдания. В этом обобщённость, собирательность образа Соколова. Перед нами предстаёт не просто история жизни солдата, а судьба человека, воплотившего в себе типические черты национального русского характера; в самой биографии героя совместились черты, свойственные "не одному какому-либо социальному слою, но - народу. Поэтому и рассказ называется не "Судьба солдата", а "Судьба человека".)*

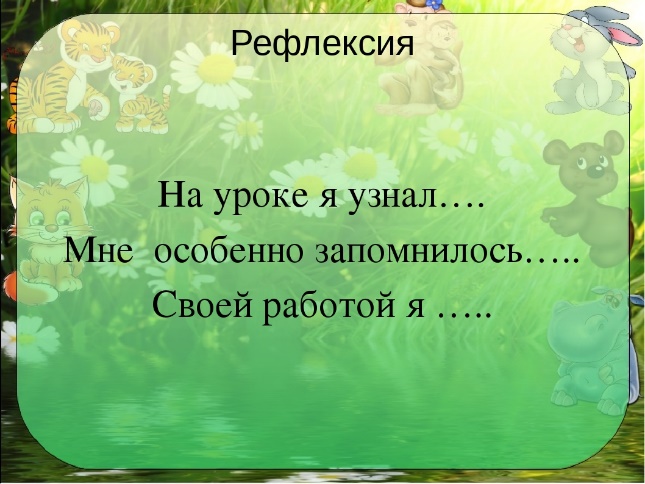
-Судьба А. Соколова - это судьба обыкновенного русского человека, на чью долю выпала ВОВ. Таких судеб миллионы. И у нас в селе есть люди, прошедшие этот ад. Вы знаете их? (Ответы детей)

- Эта страшная война принесла много горя практически в каждую семью. Мы не должны забывать об этом. Ребята, каждый год проводится областной литературный конкурс «Хрустальная Роза». В 2015 г. Его тема была «Поклонимся великим тем годам!» В нём принимают участие все желающие, которые пишут стихи, рассказы, очерки.

**4. Итог урока.**

- Чем поучительна для вас история А.Соколова? *(беспредельный патриотизм, несгибаемая стойкость и мужественное терпение, великодушие, способность к самопожертвованию, защита смысла и правды человеческого существования).*

**5. Рефлексия.**



**6. Домашнее задание.**

Написать небольшое сочинение на тему «Что ждёт впереди героя и его сынишку?»

- Спасибо большое за ответы. Ребята, мне очень понравилось с вами работать. Всего доброго. До свидания!

учитель русского языка и

литературы

Занда Михайловна